

もじり百人一首を読む 解答

どうけ百人一首(内題 教歌道化百人一首)

(町田家文書一四三)

おほえのちさと
大江千里

くわんげ
菅家

つきみ
月見れば

このさけ
此酒は

しち
質に

うさ
憂も

りあげ
利上の

とり

なかりけれ

あへず

わが身ひとつの

たわけ顔
がほ

あき
秋にハ

もみち
紅葉のにしき

あらねど

かみ
神のまにく

さんしやうの
三條

ていしんこう
貞信公

うだいじん
右大臣

おぐらあん
小倉庵

なれ
馴し

見るにつけても

うぼ
乳母ハ

しるこ
汁粉ならバ

ふしゅび
不首尾で

いま
今ひとたびの

さが
下る其後も

ミゆきまたなん

ひと
人にしられで

くるよしも

がな

中納言敦忠 ちゅうなごんあつたけ

あひみる茶 あひみるちや

後の のち

媚茶に こひちや

くらぶれば

むかしハ

ものを

おもハざりけり

中納言朝忠 ちゅうなごんあさたけ

利分 あふ

ほどの

賈(買)人が かひ

なくハ

なま魚 なまぎさかな

人をも ひと

身をも み

恨ミざらまじ うらみ

謙徳公 けんとくこう

不利とも あへず

賣(売)べき うる

ものを

欲ばりて よく

身の み

いたづらに

なりぬ

べきかな

曾根好忠 そねのよしただ

裏の戸を うら

たたく待人 (ママ) まちひと

門違 かどちがへ

行衛も ゆくゑ

しらぬ

恋の こひ

道かな みち

大納言経信 だいなごんつねのぶ

いふ程の ほど

言葉に ことば

角の かど

立ぬるハ たち

あしの

まるやに

秋風ぞ あきかぜ

ふく

祐子 ゆうし

内親王 ないしんわう

家 けの

紀伊 きい

お伽して とぎ

互に遊ぶ たがひ あそ

水なぶり みづ

かけしや

袖の そで

ぬれも

こそ

すれ

前中納言匡房 さきのちうなごんまきむら

高砂や たかさ

謡も うたひ

酒の さけ

花盛 はなざかり

外山の とやま

霞 かすみ

たゞずも

あらなん

源俊頼朝臣 みなもとのとしよりあそん

ねだりける

凧をはじめて たこ

あげる

風 かぜ

はげし

かれとは

いのらぬ

ものを